

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении республиканского этапа
Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»
в 2021 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в 2021 году (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым.

1.3. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» (ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»).

1.4. Цель проведения Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодёжи, удовлетворении их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

1.5. Задачи Конкурса:

– увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами этно-экологического направления, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

– вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;

– формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей;

– выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

1.6. Для организации и проведения Конкурса создаются организационный комитет и жюри.

1.7. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным. Любое принуждение к участию в Конкурсе не допускается. Решение об участии в Конкурсе принимают обучающиеся и их родители (законные представители).

1.8. Участники Конкурса до его начала должны быть ознакомлены с условиями его проведения. Регистрация на участие в Конкурсе означает согласие с условиями его проведения.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет общего, дополнительного и среднего профессионального образования Республики Крым, а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления.

2.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

2.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

3. Содержание, сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. В 2021 году Конкурс проводится дистанционно в два этапа:

- муниципальный этап до 31 октября 2021
- республиканский этап – с 01 по 30 ноября 2021 года.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.2.1. Для обучающихся от 10 до 18 лет по номинациям:

«Духовные и экологические традиции моей малой родины» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Оценивание работ по данному направлению проводится отдельно по возрастным группам: 4-7 классы; 8-11 классы.

3.2.2. Для обучающихся от 14 до 18 лет по номинациям:

«Этно-экологические исследования» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Этно-экологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

3.2.3. Для педагогов дополнительного образования образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления по номинации:

«Лучшие образовательные практики» («Лучшие образовательные практики» (рассматриваются материалы программно-методического комплекса одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы, прошедшие апробацию в течение 2-х лет).

3.2.4. От одного автора (или авторского коллектива – не более 3 человек) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

3.2.5. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в журнале «Юннатский вестник», средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.3. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса;
- оформленные с нарушением требований данного Положения;
- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях республиканского или всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем учебных годах.

Жюри Конкурса имеет право выборочно проверить предоставленные работы на плагиат и не допустить к участию работы с уровнем оригинальности текста менее 40%.

3.4. Конкурсные материалы оформляются в соответствии с требованиями (приложение 1).

3.5. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

3.6. Республиканский организационный комитет оставляет за собой право изменить сроки, условия и порядок проведения Конкурса, а также отменить мероприятие в случае форс-мажорных обстоятельств, природного, техногенного характера, а также законов, распоряжений и иных нормативных документов, принятых органами власти после опубликования данного Положения и препятствующих его исполнению.

3.7. Участникам республиканского этапа Конкурса в срок до 31 октября 2021 года необходимо пройти онлайн регистрацию на сайте ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» www.экобиоцентр-крым.рф по навигации: Конкурсные программы/Исследовательские конкурсные программы/Республиканский этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина». Работы, не прошедшие онлайн регистрацию, к рассмотрению не

принимаются, статус участника Конкурса не присваивается. При онлайн регистрации в зависимости от номинации необходимо будет указать следующую информацию: фамилия, имя, отчество участника Конкурса, муниципальное образование, место обучения, класс, номинация, тема работы; фамилия, имя, отчество, должность, место работы, электронный адрес, телефон руководителя; ссылка на электронный вариант конкурсной работы, видеопрезентацию.

3.8. Скан копию согласия на обработку персональных данных по форме согласно приложению 2 к Положению, приказ по итогам проведения муниципального (отборочного) этапа, аннотацию к конкурсной работе участники Конкурса направляют на электронный адрес: mmr.ebc@yandex.ru до 31 октября 2021 года с пометкой «Моя малая родина-2021».

4. Критерии оценивания конкурсных работ

4.1. Оценка конкурсных работ производится членами жюри коллегиально по соответствующим критериям. Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе только в целых единицах (без единичных показателей):

5 баллов – полное соответствие требованиям;

4-3 балла – соответствие достаточное;

2-1 балл – соответствие недостаточное;

0 баллов – несоответствие требованиям либо отсутствие компонента.

В итоговый протокол вносится среднеарифметическая оценка по каждому критерию до десятичных показателей.

4.2. Критерии оценки работ в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

– соответствие работы тематике Конкурса;

– соответствие требованиям к оформлению;

– значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

– оригинальность работы;

– достоверность представленного материала;

– информативность текста и качество выполнения работы;

– перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этно-экологическом туризме и т.д..

Максимальная оценка – 35 баллов.

4.3. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологические исследования»:

– качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;

– применение комплексного, междисциплинарного подхода;

– постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;

– теоретическая проработанность темы, использование литературы;

– обоснованность выбора методики;

– достаточность собранного материала и полнота его представления;

- глубина проработанности и осмысления материала;
 - значимость и обоснованность выводов;
 - практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- Максимальная оценка – 45 баллов.

4.4. Критерии оценок работ в номинации «Этноэкология и современность»

- соблюдение требований к оформлению проекта;
 - актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
 - объем и глубина проработки содержания проекта;
 - применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
 - самобытность творческого замысла;
 - наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
 - степень завершенности проекта;
 - практическая значимость проекта;
- Максимальная оценка – 40 баллов.

4.5. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

Максимальная оценка – 45 баллов.

4.6. Критерии оценки работ в номинации «Этно-экологическая журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

Максимальная оценка – 40 баллов.

4.7. Критерии оценки работ в номинации «Лучшие образовательные практики»:

- аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития обучающихся;
- соответствие содержания представленного модуля программы поставленным цели и задачам;
- владение и понимание автором современной ситуации развития образования;
- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;
- наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;
- наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы;
- степень реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы.

Максимальная оценка – 35 баллов.

5. Организационный комитет и жюри Конкурса

5.1. Республиканский организационный комитет Конкурса создается из числа представителей Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым, ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

5.2. Республиканский организационный комитет проводит организационную работу по подготовке и проведению Конкурса, готовит итоговые материалы.

5.3. Жюри Конкурса формируется из числа специалистов соответствующего профиля (научные работники, преподаватели, учителя, педагоги дополнительного образования, методисты, руководители работ победителей и призеров республиканских конкурсных программ и т.д.).

5.4. Жюри проверяет и оценивает уровень и качество выполненных работ, презентацию проектных и исследовательских работ. Решение жюри Конкурса отражается в итоговом протоколе, который подписывается председателем и секретарём жюри. Решение жюри Конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

6. Порядок и основания для принятия решений об определении победителей

6.1. Итоги Конкурса подводятся в соответствии с протоколом заседания жюри, который является основанием для подготовки приказа Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым по итогам Конкурса.

6.2. Дипломами Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым I, II, III степени награждаются победители Конкурса по каждой номинации отдельно.

6.3. При равенстве баллов участников, претендующих на призовые места, решение о присуждении призовых мест (1, 2, 3 место) принимается членами жюри.

6.4. Может быть присуждено только одно первое место по каждой из номинаций.

6.5. Руководителям работ, занявших призовые места, объявляется благодарность ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

6.6. Материалы победителей (1 место) Конкурса направляются для участия в федеральном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (г. Москва).

6.7. По решению организационного комитета на основании итоговой ведомости оценок жюри работы участников республиканского этапа Конкурса могут быть направлены на всероссийские и международные конкурсы соответствующей тематики.

7. Финансирование Конкурса

7.1. Финансирование организации и проведения Конкурса осуществляется за счёт ассигнований, выделенных ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» в рамках Государственного задания на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов от 12.01.2021 № 803.1.

7.2. Расходы, связанные с направлением конкурсных материалов, осуществляются за счёт направляющей стороны, привлечённых средств.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к исследовательской работе

2.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

- обзор литературы по теме исследования;

- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

- основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

– список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. Иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к работам в номинации «Этно-экологическая журналистика».

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

4.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

4.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам в номинации «Этноэкология

и современность».

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игры; фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины».

6.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

7. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики».

7.1. Представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы этно-экологического направления, который должен:

- соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

- учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (раздел 4.1.), размещенных по ссылке <https://ecobiocentre.ru/ecostation/>;

- быть апробирован в течение 2-х лет.

Приложение 2
к Положению о проведении
республиканского этапа
Всероссийского конкурса
«Моя малая родина:
природа, культура, этнос» в 2021 году

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя)
являясь законным представителем несовершеннолетнего _____

_____ (ФИО несовершеннолетнего)
в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» (далее – организатор) на обработку, хранение и использование в течение одного календарного года следующих данных:

- Фамилия, имя отчество участника Конкурса
- Регион проживания (муниципальное образование)
- Место обучения, класс, учебное объединение
- Информация о результатах Конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» для составления списков участников _____

_____ (название Конкурса)
создания и отправки наградных документов, использования в печатных презентационных и (или) методических материалах, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе, передачи их должностным лицам, осуществляющим процедуру экспертной оценки, включения в отчётные формы, предусмотренные регламентирующими документами, в том числе в итоговые ведомости оценки конкурсных работ, протоколы жюри, протоколы заседаний оргкомитета, итоговые приказы, информационно-аналитические справки, публикации на интернет ресурсах (сайт, официальные группы в социальных сетях) и в других печатных материалах организатора.

С Положением _____

_____ (название Конкурса)
ознакомлен(а) и согласен(сна).

Даю согласие на использование конкурсных материалов _____

_____ (ФИО несовершеннолетнего участника Конкурса)
для организации и проведения выставок (с сохранением авторства конкурсных материалов), их использования в качестве демонстрационных материалов, в том числе с возможной публикацией на интернет ресурсах и в других печатных материалах организатора.

Даю согласие организаторам Конкурса на участие своего ребенка в интервью, фото- и видеосъёмке, на редактирование и использование данных материалов в некоммерческих целях, а также в рекламе деятельности организатора, включая печатную продукцию, размещение в сети интернет и других средствах массовой информации.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Дата заполнения « ____ » _____ 20__ г.

Подпись родителей/
законных представителей _____

_____ ФИО